

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Медногорска»**

РАССМОТРЕНО Педагогический совет МБОУ «Гимназия г.Медногорска» Протокол №1 от 25. 08.2023	СОГЛАСОВАНО Школьное методическое объединение учителей русского языка и литературы Протокол №1 от 24.08.2023	УТВЕРЖДЕНО Директор МБОУ «Гимназия г.Медногорска» Ремнева Л.А Приказ от 25.08.2023 №171-пр
--	--	--

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Элективного курса «Основы написания сочинения»»

для обучающихся 11 класса

Пояснительная записка

Основной целью курса «Основы написания сочинения» является совершенствование навыка написания сочинения-рассуждения.

Задачи:

- совершенствовать умение работать с текстом художественных произведений и литературно-критических статей;
- совершенствовать умение оперировать теоретико-литературными понятиями и терминами как инструментом анализа в их связи с конкретными темами сочинений и заданиями;
- совершенствовать умение написания сочинения-рассуждения (т.е. логично, доказательно и образно излагать свои мысли, аргументировать, уметь делать выводы);
- повысить уровень речевого развития (т.е. сформулировать языковое чутье, научиться правильно выразить свои мысли в устной и письменной речи).

Методы обучения:

- Исследование;
- Проблемно-поисковые задания;
- Наблюдение;
- Работа с обобщающими схемами;
- Работа с лингвистическими словарями;
- Индивидуальные задания.

Основными формами проверки знаний и умений учащихся являются:

- устные формы – опрос, выступления;
- письменные формы –самостоятельные творческие работы.

Рабочая программа курса «Учимся писать сочинение» разработана с учетом следующих нормативно-правовых документов:

1. Методических рекомендаций для подготовки к итоговому сочинению (www.krao.ru).
2. Материалов программы Меркина «Литература. 5 – 11 класс»

Данный курс предназначен для учащихся 11 класса. Программа рассчитана на 34 часа в 11 классе, что соответствует учебному плану гимназии.

В рабочей программе предусмотрен текущий контроль. Текущая проверка проводится систематически из урока в урок (на усмотрение учителя), к ней относятся проверочные и самостоятельные работы.

Общая характеристика учебного курса

Специфика курса состоит в том, что он содержит методику подготовки к написанию сочинения в 11 классе, систематизирует теоретические сведения о сочинении-рассуждении.

Новизна программы заключается в том, что она представляет систему работы учителя-словесника по решению проблемы формирования коммуникативных компетенций учащихся в рамках обучения написанию сочинения – рассуждения, в осуществлении системного подхода к организации деятельности учащихся по усвоению теории литературы и применению этих знаний на практике при написании сочинений.

Особый акцент сделан на использование ИКТ, что является признаком соответствия современным требованиям к организации учебного процесса.

Место учебного курса в учебном плане школы

На изучение курса «Основы написания сочинения» в школьном учебном плане отведен 1 недельный час в 11 классе.

Результаты обучения

В результате изучения курса учащийся должен уметь:

- Подбирать необходимый материал для работы над сочинением-рассуждением;
- Работать со справочным материалом;
- Использовать художественные средства языка;
- Писать сочинение-рассуждение;
- Оценивать свои творческие работы с точки зрения их речевой грамотности, композиционной выстроенности, тематического соответствия, жанровой соотнесенности.

Содержание курса

Сочинение как текст. Основные признаки текста. Сбалансированность частей работы, соответствие определённой стилистике.

Работа над текстом художественного произведения при подготовке к сочинению.

Теоретико-литературные понятия и их роль в подготовке к экзаменам по русскому языку и литературе. Основные литературоведческие понятия в формулировках тем сочинений.

Классификация сочинений по проблематике, тематике и жанрам. Своеобразие жанров. Зависимость структуры сочинения от его типа.

Выбор темы сочинения. Выбор эпиграфа. Цитирование. Использование цитат в сочинении. Развёрнутый план работы над сочинением-рассуждением. Сочинение-рассуждение.

Структура сочинения. Вступительная часть сочинения. Виды вступлений (историческое, историко-литературное, аналитическое или проблемное, биографическое, сравнительное, публицистическое, лирическое). Основная часть сочинения. Заключительная часть сочинения.

Стилистика сочинения. Редактирование и рецензирование, анализ.

Контроль уровня обученности

Оценка ответов учащихся

При оценке ответа учащегося надо руководствоваться следующими критериями: 1) полнота и правильность ответа; 2) степень осознанности, понимания изученного; 3) языковое оформление ответа.

«Зачет» ставится, если учащийся: 1) полно излагает изученный материал, дает правильные определения языковых понятий; 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные; 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

«Незачет» ставится, если учащийся обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

Учебные и методические пособия:

1. Программа «Литература. 5 – 11 класс» (автор-составитель: Миркин)
2. Щербакова О. И. Виды сочинений по литературе. 10—11 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций - М.: Просвещение, 2013.
3. Сочинение? Легко! 10—11 классы: пособие для учащихся общеобразоват. организаций /[С.И. Красовская, М.И. Шутан, Е.А. Певак и др.]. — М.: Просвещение, 2015.
4. Подготовка и проведение итогового сочинения по литературе. Метод. рекомендации для образоват. организаций. — М.: Просвещение, 2015.

Интерактивное рабочее место учителя.

Календарно-тематическое планирование.

<i>Номер урока</i>	<i>Тема урока</i>	<i>Цель как запрограммированный результат</i>
<i>ВВЕДЕНИЕ (1ч)</i>		
1.	Выпускное сочинение по литературе. Редактирование и редакторские знаки.	Называть особенности выпускного сочинения; объяснять требования к экзаменационному сочинению, критерии проверки; Классифицировать ошибки; редактировать тексты;
<i>СОЧИНЕНИЕ КАК ТЕКСТ (3ч.)</i>		
2.	Знание произведения как основа сочинения. Сочинение в системе анализа художественного произведения. Типы текста – типы сочинений. Тема и основная мысль.	Работать с текстом художественного произведения при написании сочинения; Определять тему и основную мысль текста; Определять тип сочинения;
3.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем сочинения».	Формулировать тему сочинения в соответствии с выбранным тематическим направлением;
4.	Проблема и идея.	Определять проблематику литературных произведений;
<i>ЖАНРЫ СОЧИНЕНИЙ (5ч.)</i>		
5.	Разные жанры ученических сочинений.	Классифицировать сочинения по жанрам; выбирать жанр в зависимости от темы и основной мысли;
6.	Эссе как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре эссе».	Называть жанровые признаки текста; Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;
7.	Эпистолярный жанр (письмо) как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре письма».	Называть жанровые признаки текста; Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;
8.	Эпистолярный жанр (дневник) как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре дневника».	Называть жанровые признаки текста; Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;
9.	Путевые заметки как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре путевых заметок».	Называть жанровые признаки текста; Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;
10.	Репортаж как жанр ученического сочинения. Урок-практикум «Написание сочинения в жанре репортажа».	Называть жанровые признаки текста; Редактировать и рецензировать сочинение; совершенствовать написанное;
<i>ЭТАПЫ РАБОТЫ НАД СОЧИНЕНИЕМ (15ч.)</i>		
11.	Структура сочинения. Выбор темы. Выбор жанра.	Называть этапы работы над сочинением; составлять простой и сложный план сочинения;
12.	Урок-практикум «Особенности формулировок тем итогового сочинения».	Формулировать тему сочинения в соответствии с тематическими направлениями, подбирать литературные примеры к выбранной теме;

13.	Черновой вариант сочинения.	Подбирать цитаты и правильно их оформлять; собирать материал по литературным источникам;
14-15.	Вступление. Особенности написания. Урок-практикум «Технология написания вступления».	Определять вид вступления по характерным признакам (историческое, аналитическое, биографическое, сравнительное, лирическое); самостоятельно создавать вступление одного из предложенных видов;
16-17.	Заключение. Особенности написания. Урок-практикум «Технология написания заключения».	Определять вид заключения по характерным признакам; самостоятельно создавать заключение одного из предложенных видов;
18-20.	Основная часть сочинения. Особенности написания. Урок-практикум «Технология написания основной части».	Знать варианты «мостиков» (переходов от одной части к другой); самостоятельно создавать основную часть, не нарушая абзацного членения;
21-24	Аргументация. Особенности написания. Урок-практикум «Технология подбора аргументов».	Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; правильно вводить аргументы в текст сочинения;
25-34	Урок-практикум написания сочинения согласно выбранному направлению.	Самостоятельно подбирать аргументы к предложенной теме рассуждения; правильно вводить аргументы в текст сочинения;