

**Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Гимназия г. Медногорска»**

**Дополнительная общеобразовательная
общеразвивающая программа
«Шахматы»**

Медногорск, 2023

Содержание:

I. Комплекс основных характеристик программы	2
1. Пояснительная записка	2
1.1. Направленность программы	2
1.2. Уровень освоения программы	4
1.3. Актуальность программы	4
1.4. Новизна программы	4
1.5. Отличительные особенности программы	5
1.6. Адресат программы	5
1.7. Объем и сроки освоения программы	5
1.8. Формы организации образовательного процесса	5
1.9. Режим занятий	5
2. Цель и задачи программы	7
3. Содержание программы	8
3.1. Учебный план обучения	8
3.2. Содержание учебного плана обучения	9
II. Комплекс организационно-педагогических условий	16
1. Условия реализации программы	16
2. Формы контроля	18
3. Оценочные материалы	19
3.1. Диагностика обучающихся в творческом объединении	19
4. Методические материалы	21
5. Список литературы	23

I. Комплекс основных характеристик программы «Шахматы»

1. Пояснительная записка

Обучение игре в шахматы с самого раннего возраста помогает многим детям не отстать в развитии от своих сверстников, открывает дорогу к творчеству сотням тысяч детей некомуникативного типа. Расширение круга общения, возможностей полноценного самовыражения, самореализации позволяет этим детям преодолеть замкнутость, мнимую ущербность.

Шахматы по своей природе остаются, прежде всего, игрой. И ребенок, особенно в начале обучения, воспринимает их именно как игру. Сейчас шахматы стали профессиональным видом спорта, к тому же все детские соревнования носят спортивную направленность. Поэтому развитие личности ребенка происходит через шахматную игру в ее спортивной форме. Спорт вырабатывает в человеке ряд необходимых и требуемых в обществе качеств: целеустремленность, волю, выносливость, терпение, способность к концентрации внимания, смелость, расчет, умение быстро и правильно принимать решения в меняющейся обстановке и т.д. Шахматы, сочетающие в себе также элементы науки и искусства, могут вырабатывать в учащих эти черты более эффективно, чем другие виды спорта. Формирование этих качеств нуждается, безусловно, в мотивации, а в шахматах любое поражение и извлеченные из него уроки способны создать у ребенка сильнейшую мотивацию к выработке у себя определенных свойств характера.

Программа разработана на основе программы «Шахматы - школе» под редакцией И.Г. Сухина. Программа рекомендована Минобразования РФ для использования в системе дополнительного образования детей.

1.1. Направленность программы

Дополнительная образовательная программа «Шахматы» направлена на совершенствование интеллектуального и духовного развития, воспитание патриота своей Родины, приобретение навыков самостоятельной деятельности.

Программа составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

- Конвенция о правах ребенка (одобрена Генеральной Ассамблеей ООН 20.11.1989) (вступила в силу для СССР 15.09.1990г.);
- Федеральный закон от 29.12.2012 г. № 273-ФЗ (ред. от 03.02.2014 г. № 11-ФЗ) «Об образовании в Российской Федерации»;
- Закон Оренбургской области от 6 сентября 2013 г. № 1698/506-V-ОЗ Об образовании в Оренбургской области» (с изменениями на 29/10/2015);
- Указ Президента РФ от 01.06.2012 г. № 761 «О Национальной стратегии действий в интересах детей на 2012 – 2017 годы»;
- Распоряжение Правительства РФ от 15.05.2013г. №792-р «Об утверждении государственной программы Российской Федерации

Развитие образования» на 2013 – 2020 годы»;

- Государственная программа «Развитие системы образования Оренбургской области» на 2014-2020гг. (Постановление правительства Оренбургской области от 28.06.2013г. № 553-п.п.);

– Приказ Минобрнауки России от 29.08.2013г. №1008 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;

- Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 4 июля 2014 г. № 41 «Об утверждении СанПиН 2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей»;

- Концепция развития дополнительного образования детей (утв. Распоряжением Правительства РФ от 04.09.2014 г. № 1726-р);

- Письмо Минобрнауки России от 18.11.2015г. № 09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые программы)»;

- Государственная программа «Патриотическое воспитание граждан Российской Федерации на 2016-2020 годы» (Постановление Правительства РФ от 30.12.2015г. № 1493)

1.2. Уровень освоения программы

Уровень освоения программы – базовый. Он предполагает использование и реализацию форм организации материала, которые допускают освоение специализированных знаний, гарантированно обеспечивают трансляцию общей и целостной картины в рамках содержательно-тематического направления программы.

1.3. Актуальность программы

Актуальность данной программы состоит в том, что она направлена на организацию содержательного досуга учащихся, удовлетворение их потребностей в активных формах познавательной деятельности и обусловлена многими причинами: рост нервно-эмоциональных перегрузок, увеличение педагогически запущенных детей.

В центре современной концепции общего образования лежит идея развития личности ребёнка, формирование его творческих способностей, воспитание важных личностных качеств. Всему этому и многому другому способствует процесс обучения игре в шахматы.

Жизнь заставляет нас на каждом шагу отстаивать правильность своих воззрений, поступать решительно, проявлять в зависимости от обстоятельств выдержку и твердость, осторожность и смелость, умение фантазировать и умение смирять фантазию. И всё это же самое требуется в шахматах. Они многогранны и обладают огромным эмоциональным потенциалом, дарят «упоение в борьбе», но и одновременно требуют умения мобилизовать, и концентрировать внимание, ценить время, сохранять выдержку, распознавать ложь и правду, критически относиться не только к сопернику, но и к самому себе.

Следовательно, они сочетают в себе элементы искусства, науки и спорта. Соприкосновение с этими важными областями общечеловеческой культуры вызывает в душе ребенка позитивный отклик, способствует гармоничному развитию. Кроме этого, шахматы являются большой школой творчества для детей, это уникальный инструмент развития их творческого мышления.

1.4. Новизна программы

Программа «Шахматы» позволяет реализовать многие позитивные идеи отечественных теоретиков и практиков - сделать обучение радостным, поддерживать устойчивый интерес к знаниям. Стержневым моментом занятий становится деятельность самих учащихся, когда они наблюдают, сравнивают, классифицируют, группируют, делают выводы, выясняют закономерности. При этом предусматривается широкое использование занимательного материала, включение в занятия игровых ситуаций, чтение дидактических сказок и т. д.

1.5. Отличительные особенности программы

- в программе последовательно по разделам и годам обучения идёт усложнение теоретического и практического материала;

- вариативность программы: порядок прохождения программы может быть изменен в зависимости от условий, особенностей детского коллектива, особенностей расширения индивидуальной работы;
- сохранена преемственность по годам обучения, логическая связь в содержании тематических занятий в теоретической и практической частях;
- насыщение деятельности детей элементами творчества и инициативы;
- дифференциация и индивидуализация учебно-тренировочного процесса, что помогает подростку выступать в наиболее благоприятной для него роли, находить наилучшее применение своим способностям, полнее раскрывать и выражать индивидуальность;
- организация работы таким образом, чтобы она стала источником положительных эмоций, доставляла детям удовлетворение и радость.

1.6. Адресат программы

Дополнительная общеобразовательная общеразвивающая программа «Шахматы» предназначена для детей 6-12 лет.

Особенности внимания обуславливают особо тщательный подход к отбору содержания материала при организации учебной деятельности

Хороший эффект дает периодическая смена видов деятельности. Разнообразие видов работы способно стать весьма важным способом предотвращения общей физической утомляемости, связанной как и с учебной нагрузкой, так и с общим процессом кардинальной перестройки организма в период полового созревания.

1.7. Объем и сроки освоения программы

Программа рассчитана на 2 года. Занятия групповые, разновозрастные, набор свободный. В первый и второй год обучения – занятия один раз в неделю по одному часу.

1.8. Формы организации образовательного процесса

Формы обучения: очная, смешанная, дистанционная.

Смешанная форма обучения допускается при организации образовательного процесса с использованием дистанционных образовательных технологий на основании приказа руководителя ОУ.

Дистанционная форма обучения допускается при наличии рекомендаций, предписаний контролирующих органов, либо Губернатора Оренбургской области, либо ведомственных органов управления с применением дистанционных образовательных технологий на основании приказа руководителя ОУ.

Основными формами образовательного процесса являются: лекции с применением рисунков, фотографий, схем, презентаций, видеофильмов; практические занятия, подвижные игры, спортивные эстафеты, обсуждение итогов походов, экскурсий, соревнований.

1.9. Режим занятий

При очном обучении согласно уставу учреждения, занятия в группах первого года обучения проводятся не более двух раз в неделю по одному часу (длительность одного часа до 45 минут с перерывом между занятием).

В группах второго и последующих года обучения количество занятий не превышает двух раз в неделю, продолжительностью до двух часов с перерывами между занятиями.

Количество обучающихся в группе от 10 до 15 человек.

Еженедельная нагрузка на одного обучающегося составляет:

Для первого и второго года обучения от 1 до 2 часов в неделю.

Для дистанционного обучения:

20 минут – для обучающихся 1-2 классов,

25 минут – для обучающихся 3-4 классов.

При смешанной форме обучения применяется режим занятий соответствующего типа: очное, дистанционное.

Занятия для группы первого года обучения проводятся один раз в неделю 1-2 часа, с внутренним 10 минутным перерывом для обучающихся (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14).

Занятия для группы второго года обучения проводятся один-два раза в неделю 1-2 часа, с внутренним 10 минутным перерывом для обучающихся (в соответствии с требованиями СанПиН 2.4.4.3172-14).

2. Цель и задачи программы:

Цель:

Цель программы - Создание условий для личностного и интеллектуального развития учащихся, формирования общей культуры и организации содержательного досуга посредством обучения игре в шахматы.

Задачи программы:

Воспитательные:

- воспитание общей культуры учащихся;
- воспитание патриотизма и чувства гордости за свой родной край;
- развитие самостоятельности и ответственности за принятые решения;

Развивающие:

- создать условия для формирования и развития ключевых компетенций учащихся (коммуникативных, интеллектуальных, социальных);
- формировать универсальные способы мыслительной деятельности (абстрактно-логическое мышление, память, внимание, творческое воображение, умение производить логические операции).
- воспитывать потребность в здоровом образе жизни.
- развития творческого потенциала, ответственности и самовыражения личности в достижении общественно ценных и лично значимых целей
- формирование умения поиска способов решения проблем творческого характера;
- формирование умения взаимодействовать с другими детьми;
- формирование умения управлять собственным поведением;

Образовательные:

- овладение основными туристическими бытовыми, прикладными умениями, навыками и знаниями в пешеходном, горном туризме
- обучение навыкам начальной туристской подготовки;
- формирование приемов творческого самовыражения и саморегуляции;
- привитие навыков физической культуры;
- реализация интереса подростков к путешествиям;
- обучение оказанию помощи пострадавшим;
- подготовка к соревнованиям.
- реализация интереса подростков к путешествиям
- обучение основам безопасной жизнедеятельности в разнообразной среде обитания.

3. Содержание программы

3.1. Учебный план обучения

Распределение учебной нагрузки по годам обучения.

Первый год обучения

(36 часов из расчета 1 час в неделю)

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов Всего	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1	Краткая история шахмат	1	1	0
2	Шахматная доска	3	1	2
3	Шахматные фигуры	15	5	10
4	Начальная расстановка фигур	2	1	1
5	Ценность шахматных фигур	1	1	0
6	Ходы и взятие фигур	2	1	1
7	Шахматная партия.	7	3	4
8	Игра всеми фигурами из начального положения	5	1	4
	итого	36	14	22

Второй год обучения

(36 часа из расчета 1 час в неделю)

№ п/п	Разделы программы	Кол-во часов Всего	Кол-во часов Теория	Кол-во часов Практика
1	Краткая история шахмат	1	1	0
2	Краткое повторение 1 года обучения	4	1	3
3	Шахматная нотация	4	1	3
4	Основы дебюта	4	2	2
5	Основы эндшпиля	4	2	2
6	Техника матования одинокого короля	4	2	2
7	Достижение мата без жертвы материала	4	2	2
8	Шахматная комбинация	11	5	6
	итого	36	16	20

3.2. Содержание учебного плана обучения.

Содержание теоретического раздела программы первый год обучения

Начальный курс по обучению игре в шахматы максимально прост и доступен младшим школьникам. Большое значение при изучении шахматного курса имеет специально организованная игровая деятельность, использование приема обыгрывания учебных заданий, создания игровых ситуаций.

Особенность программы в том, что на **первом** году обучения ребенок делает первые шаги в мире шахмат. Учащиеся знакомятся с историей возникновения шахматной игры, шахматной доской, фигурами, учатся выполнять различные дидактические задания, разыгрывать положения с ограниченным количеством фигур, блоки игровых позиций на отдельных фрагментах доски. Большое место отводится изучению "доматового" периода игры. На занятиях используется материал, вызывающий особый интерес у детей: загадки, стихи, сказки песни о шахматах, шахматные миниатюры и инсценировки. Ключевым моментом занятий является деятельность самих детей, в которой они наблюдают за передвижением фигур на доске, сравнивают силу фигур и их позицию, делают выводы, выясняют закономерности, делают свои первые шаги на шахматной доске.

Содержание второго года обучения включает непосредственно обучение шахматной игре, освоение правил игры в шахматы, а так же знакомятся с шахматной нотацией, творчеством выдающихся шахматистов, решение шахматных задач.

На занятиях используются обучающие плакаты, задачи для самостоятельного решения, загадки, головоломки по темам, лабиринты на шахматной доске, кроссворды, ребусы, шахматное лото, викторины и др., решение которых дают не только информацию о какой-либо фигуре, но и представление об ее игровых возможностях и ограничениях. Кроме этого учащимся предлагаются темы для самостоятельного изучения: «Ферзь против пешки», «Ферзь против короля» и др., занимательные рассказы из истории шахмат, тесты для проверки полученных знаний.

Первый год обучения (36 часов из расчета 1 час в неделю)

1. **1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
2. **Шахматная доска.** Шахматная доска, белые и черные поля, горизонталь, вертикаль, диагональ, центр.

Дидактические игры и задания

- "Горизонталь". Двое играющих по очереди заполняют одну из горизонтальных линий шахматной доски кубиками (фишками, пешками и т. п.).

- "Вертикаль". То же самое, но заполняется одна из вертикальных линий шахматной доски.
- "Диагональ". То же самое, но заполняется одна из диагоналей шахматной доски.

3. **Шахматные фигуры.** Белые, черные, ладья, слон, ферзь, конь, пешка, король.

Дидактические игры и задания

- "Волшебный мешочек". В непрозрачном мешочке по очереди прячутся все шахматные фигуры, каждый из учеников на ощупь пытается определить, какая фигура спрятана.
 - "Угадайка". Педагог словесно описывает одну из шахматных фигур, дети должны догадаться, что это за фигура.
 - "Секретная фигура". Все фигуры стоят на столе учителя в один ряд, дети по очереди называют все шахматные фигуры, кроме "секретной", которая выбирается заранее; вместо названия этой фигуры надо сказать: "Секрет".
 - "Угадай". Педагог загадывает про себя одну из фигур, а дети по очереди пытаются угадать, какая фигура загадана.
 - "Что общего?" Педагог берет две шахматные фигуры и спрашивает учеников, чем они похожи друг на друга. Чем отличаются? (Цветом, формой.)
 - "Большая и маленькая". На столе шесть разных фигур. Дети называют самую высокую фигуру и ставят ее в сторону. Задача: поставить все фигуры по высоте.
4. **Начальная расстановка фигур.** Начальное положение (начальная позиция); расположение каждой из фигур в начальной позиции; правило "ферзь любит свой цвет"; связь между горизонталями, вертикалями, диагоналями и начальной расстановкой фигур.

Дидактические игры и задания

- "Мешочек". Ученики по одной вынимают из мешочка шахматные фигуры и постепенно расставляют начальную позицию.
- "Да и нет". Педагог берет две шахматные фигурки и спрашивает детей, стоят ли эти фигуры рядом в начальном положении.
- "Мяч". Педагог произносит какую-нибудь фразу о начальном положении, к примеру: "Ладья стоит в углу", и бросает мяч кому-то из учеников. Если утверждение верно, то мяч следует поймать.

5. **Ценность шахматных фигур.** Ценность фигур. Сравнительная сила фигур. Достижение материального перевеса. Способы защиты.

Дидактические игры и задания

- "Кто сильнее". Педагог показывает детям две фигуры и спрашивает: "Какая фигура сильнее? На сколько очков?"

- “Обе армии равны”. Педагог ставит на столе от одной до четырех фигур и просит ребят расположить на своих шахматных досках другие наборы фигур так, чтобы суммы очков в армиях учителя и ученика были равны.
- “Выигрыш материала”. Педагог расставляет на демонстрационной доске учебные положения, в которых белые должны достичь материального перевеса.
- “Защита”. В учебных положениях требуется найти ход, позволяющий сохранить материальное равенство.

6. **Ходы и взятие фигур.** Правила хода и взятия каждой из фигур, игра "на уничтожение", белопольные и чернопольные слоны, одноцветные и разноцветные слоны, качество, легкие и тяжелые фигуры, ладейные, коневые, слоновые, ферзевые, королевские пешки, взятие на проходе, превращение пешки.

Дидактические игры и задания

- "Игра на уничтожение" – важнейшая игра курса. У ребенка формируется внутренний план действий, развивается аналитико-синтетическая функция мышления и др. Педагог играет с учениками ограниченным числом фигур (чаще всего фигура против фигуры). Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.
- "Один в поле воин". Белая фигура должна побить все черные фигуры, расположенные на шахматной доске, уничтожая каждым ходом по фигуре (черные фигуры считаются заколдованными, недвижимыми).
- "Лабиринт". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и не перепрыгивая их.
- "Перехитри часовых". Белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски, не становясь на "заминированные" поля и на поля, находящиеся под ударом черных фигур.
- "Сними часовых". Белая фигура должна побить все черные фигуры, избирается такой маршрут передвижения по шахматной доске, чтобы белая фигура ни разу не оказалась под ударом черных фигур.
- "Кратчайший путь". За минимальное число ходов белая фигура должна достичь определенной клетки шахматной доски.
- "Захват контрольного поля". Игра фигурой против фигуры ведется не с целью уничтожения, а с целью установить свою фигуру на определенное поле. При этом запрещается ставить фигуры на клетки, находящиеся под ударом фигуры противника.
- "Защита контрольного поля". Эта игра подобна предыдущей, но при точной игре обеих сторон не имеет победителя.
- "Атака неприятельской фигуры". Белая фигура должна за один ход напасть на черную фигуру, но так, чтобы не оказаться под боем.

- "Двойной удар". Белой фигурой надо напасть одновременно на две черные фигуры.
- "Взятие". Из нескольких возможных взятий надо выбрать лучшее – побить незащищенную фигуру.
- "Защита". Здесь нужно одной белой фигурой защитить другую, стоящую под боем.
- "Выиграй фигуру". Белые должны сделать такой ход, чтобы при любом ответе черных они проиграли одну из своих фигур.
- "Ограничение подвижности". Это разновидность "игры на уничтожение", но с "заминированными" полями. Выигрывает тот, кто побьет все фигуры противника.

7. **Шахматная партия.** Шах, мат, пат, ничья, мат в один ход, длинная и короткая рокировка и ее правила.

Дидактические игры и задания

- "Шах или не шах". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: стоит ли король под шахом или нет.
- "Дай шах". Требуется объявить шах неприятельскому королю.
- "Пять шахов". Каждой из пяти белых фигур нужно объявить шах черному королю.
- "Защита от шаха". Белый король должен защититься от шаха.
- "Мат или не мат". Приводится ряд положений, в которых ученики должны определить: дан ли мат черному королю.
- "Первый шах". Игра проводится всеми фигурами из начального положения. Выигрывает тот, кто объявит первый шах.
- "Рокировка". Ученики должны определить, можно ли рокировать в тех или иных случаях.

8. **Игра всеми фигурами из начального положения.** Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Дидактические игры и задания

- "Два хода". Для того чтобы ученик научился создавать и реализовывать угрозы, он играет с педагогом следующим образом: на каждый ход учителя ученик отвечает двумя своими ходами.

Второй год обучения.

- 1. Краткая история шахмат.** Рождение шахмат. От чатуранги к шатранджу. Шахматы проникают в Европу. Чемпионы мира по шахматам.
- 2. Краткое повторение 1 года обучения.** Повторение программного материала, изученного за год обучения
- 3. Шахматная нотация.** Обозначение горизонталей и вертикалей, полей, шахматных фигур. Краткая и полная шахматная нотация. Запись шахматной партии. Запись начального положения.

Дидактические игры и задания

- “Назови вертикаль”. Педагог показывает одну из вертикалей, ученики должны назвать ее (например: “Вертикаль “e””), Так школьники называют все вертикали. Затем педагог спрашивает: “На какой вертикали в начальной позиции стоят короли? Ферзи? Королевские слоны? Ферзевые ладьи?” И т. п.
- “Назови горизонталь”. Это задание подобно предыдущему, но дети выявляют горизонталь (например: “Вторая горизонталь”).
- “Назови диагональ”. А здесь определяется диагональ (например: “Диагональ e1 – a5”).
- “Какого цвета поле?” Учитель называет какое-либо поле и просит определить его цвет.
- “Кто быстрее”. К доске вызываются два ученика, и педагог предлагает им найти на демонстрационной доске определенное поле. Выигрывает тот, кто сделает это быстрее.
- “Вижу цель”. Учитель задумывает одно из полей и предлагает ребятам угадать его. Учитель уточняет ответы учащихся.

- 4. Основы дебюта.** Двух- и трехходовые партии. Невыгодность раннего ввода в игру ладьей и ферзя. Игра на мат с первых ходов. Детский мат и защита от него. Игра против “повторюшки-хрюшки”. Принципы игры в дебюте. Быстрейшее развитие фигур. Понятие о темпе. Гамбиты. Наказание “пешкоедов”. Борьба за центр. Безопасная позиция короля. Гармоничное пешечное расположение. Связка в дебюте. Коротко о дебютах.

Дидактические задания

- “Мат в 1 ход”, “Поставь мат в 1 ход neroкированному королю”, “Поставь детский мат” Белые или черные начинают и объявляют противнику мат в 1 ход.
- “Поймай ладью”, “Поймай ферзя”. Здесь надо найти ход, после которого рано введенная в игру фигура противника неизбежно теряется или проигрывается за более слабую фигуру.
- “Защита от мата” Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в 1 ход (как правило, в данном разделе в отличие от второго года обучения таких ходов несколько).

- “Выведи фигуру” Здесь определяется, какую фигуру на какое поле лучше развить.
- “Поставить мат в 1 ход “повторюшке”. Требуется объявить мат противнику, который слепо копирует ваши ходы.
- “Мат в 2 хода”. В учебных положениях белые начинают и дают черным мат в 2 хода.
- “Выигрыш материала”, “Накажи “пешкоeda”. Надо провести маневр, позволяющий получить материальное преимущество.
- “Можно ли побить пешку?”. Требуется определить, не приведет ли выигрыш пешки к проигрышу материала или мату.
- “Захвати центр”. Надо найти ход, ведущий к захвату центра.
- “Можно ли сделать рокировку?”. Тут надо определить, не нарушат ли белые правила игры, если рокируют.
- “В какую сторону можно рокировать?”. В этом задании определяется сторона, рокируя в которую белые не нарушают правил игры.
- “Чем бить черную фигуру?”. Здесь надо выполнить взятие, позволяющее избежать сдвоения пешек.
- “Сдвой противнику пешки”. Тут требуется так побить неприятельскую фигуру, чтобы у противника образовались сдвоенные пешки.

5. Основы эндшпиля. Элементарные окончания. Ферзь против слона, коня, ладьи (простые случаи), ферзя (при неудачном расположении неприятельского ферзя). Ладья против ладьи (при неудачном расположении неприятельской ладьи), слона (простые случаи), коня (простые случаи). Матование двумя слонами (простые случаи). Матование слонем и конем (простые случаи). Пешка против короля. Пешка проходит в ферзи без помощи своего короля. Правило “квадрата”. Пешка проходит в ферзи при помощи своего короля. Оппозиция. Пешка на седьмой, шестой, пятой, четвертой, третьей, второй горизонтали. Ключевые поля. Удивительные ничейные положения (два коня против короля, слон и пешка против короля, конь и пешка против короля). Самые общие рекомендации о том, как играть в эндшпиле.

Дидактические задания

- “Мат в 2 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 2 хода. “Мат в 3 хода”. Белые начинают и дают черным мат в 3 хода. “Выигрыш фигуры”.
- “Квадрат”. Надо определить, удастся ли провести пешку в ферзи.
- “Проведи пешку в ферзи”. Тут требуется провести пешку в ферзи.
- “Выигрыш или ничья?”. Здесь нужно определить, выиграно ли данное положение.

- “Куда отступить королем?”. Надо выяснить, на какое поле следует первым ходом отступить королем, чтобы добиться ничьей.
- “Путь к ничьей”. Точной игрой надо добиться ничьей.

6. Техника матования одинокого короля. Две ладьи против короля. Ферзь и ладья против короля. Король и ферзь против короля. Король и ладья против короля.

Дидактические, игры и задания

- “Шах или мат”. Шах или мат черному королю?
- “Мат или пат”. Нужно определить, мат или пат на шахматной доске.
- “Мат в один ход”. Требуется объявить мат в один ход черному королю.
- “На крайнюю линию”. Белыми надо сделать такой ход, чтобы черный король отступил на одну из крайних вертикалей или горизонталей.
- “В угол”. Требуется сделать такой ход, чтобы черным пришлось отойти королем на угловое поле.
- “Ограниченный король”. Надо сделать ход, после которого у черного короля останется наименьшее количество полей для отхода.

7. Достижение мата без жертвы материала. Учебные положения на мат в два хода в дебюте, миттельшпиле и эндшпиле (начале, середине и конце игры).
Защита от мата.

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. В учебных положениях белые начинают и дают мат в два хода.
- “Защитись от мата”. Требуется найти ход, позволяющий избежать мата в один ход.

8. Шахматная комбинация. Достижение мата путем жертвы шахматного материала (матовые комбинации). Типы матовых комбинаций: темы разрушения королевского прикрытия, отвлечения, завлечения, блокировки, освобождения пространства, уничтожения защиты и др. Шахматные комбинации, ведущие к достижению материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей (комбинации на вечный шах, патовые комбинации и др.).

Дидактические игры и задания

- “Объяви мат в два хода”. Требуется пожертвовать материал и дать мат в два хода.
- “Сделай ничью”. Требуется пожертвовать материал и достичь ничьей.
“Выигрыш материала”. Надо провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса.

II. Комплекс организационно-педагогических условий

1. Планируемые результаты

При освоении программы отслеживаются три вида результатов: предметный, метапредметный и личностный, что позволяет определить динамическую картину творческого развития обучающихся.

Минимум знаний, умений и навыков при завершении обучения

Первый год обучения. Игра всеми фигурами из начального положения. Самые общие представления о том, как начинать шахматную партию.

Второй год обучения.

Достижение мата путем жертвы шахматного материала. Уметь провести простейшую двухходовую комбинацию и добиться материального перевеса. Комбинации для достижения ничьей

2. Условия реализации программы

Материально-техническое обеспечение.

Программа.

Книги о шахматах.

- Сухин И.Г. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2 – 5 лет: Книга – сказка для совместного чтения родителей и детей. – М.: Новая школа, 1994.

- Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы (издание второе): Для старшего дошкольного и младшего школьного возраста. – Издательство «Детская литература», 1985.

- Горенштейн Р.Я. Книга юного шахматиста: Учебное пособие для шахматистов второго – третьего разрядов. – 2-е изд., испр., доп.- М.: АОЗТ «Фердинанд», 1993.

- Бобби Фишер учит играть в шахматы: издание для досуга – Киев: «Здоровье», 1991.

- Гайшут А.Г. Увлекательная математика,/ Путешествие по шахматной доске: Учебное пособие. – М.: «Дом педагогики», 1995.

- Сухин И. Приключения в шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.

- Энциклопедии
- Методическое пособие для учителя
- Интернет ресурсы

Наглядные пособия.

Коробки с деревянными шахматами.

Коробки с магнитными шахматами.

Плакаты: Различные позиции в шахматах.

Игры и игрушки.

Игры настольно-печатные.

«Чудесный мешочек».

Учебное оборудование.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц..

Магнитная доска.

Технические средства.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Дидактические игры и задания подробно описаны в содержании программы.

Перечень учебного оборудования

Учебное оборудование.

Классная доска с набором приспособлений для крепления таблиц.

Магнитная доска.

Технические средства.

Компьютер.

Мультимедийный проектор.

Дидактические игры и задания подробно описаны в содержании программы.

3. Формы контроля

При реализации программы используется несколько видов диагностики:

Входная диагностика проходит в форме беседы и практического задания.

Текущая – проходит после изучения каждого раздела программы; предусматривает различные диагностические процедуры по усвоению программного материала и личностного развития учащихся: (анализ личных первенств, соревнований; наблюдение за работой по выполнению практических заданий, наблюдение за динамикой становления личностных качеств учащихся).

Итоговая диагностика по завершении первого года обучения проходит в форме соревнования игры в шахматы.

Итоговое занятие по окончании второго года обучения проходит в форме личного первенства.

В ходе обучения используются следующие **формы контроля**:

- беседа
- наблюдение
- практическая работа
- конкурс
- первенство

4. Оценочные материалы

4.1. Диагностика обучающихся в творческом объединении.

Таблица: Критерии оценки результатов обучения ребенка по дополнительной образовательной программе.

Показатели (критерии обученности)	Степень выраженности оцениваемого качества	Методы диагностики
Теоретическая подготовка ребенка (теоретические знания по основным разделам учебно-тематического плана программы)	Низкий уровень (Н) – ребенок овладел или владеет менее чем половиной объема знаний, предусмотренных программой. Средний уровень (С) – объем усвоенных знаний составляет более половины. Высокий уровень (В) – ребенок освоил практически весь объем знаний, предусмотренных программой за конкретный период.	Наблюдение, тестирование, контрольный опрос, самостоятельная работа.
Практическая подготовка ребенка (практические умения и навыки, предусмотренные программой по основным разделам учебно- тематического плана программы)	Низкий уровень (Н) - ребенок овладел менее чем половиной предусмотренных умений и навыков, в состоянии выполнить лишь простейшие практические задания педагога. Средний уровень (С) - объем усвоенных умений и навыков составляет более половины предусмотренных программой, ребенок выполняет в основном задания на основе образца. Высокий уровень (В) – ребенок овладел практически всеми умениями и навыками, предусмотренными программой за конкретный период, работает самостоятельно, не испытывает особых трудностей или выполняет задания с элементами творчества.	Беседа, наблюдение, практическая работа,

Таблица: Мониторинг результатов обучения ребенка на начало и на конец учебного года.

	Параметры	Начало учебного года	Конец учебного года
1	Правила безопасности во время занятий		
2	Правила безопасной работы с оборудованием		
3	Взаимодействие в коллективе		
4	Взаимодействие с педагогом		
5	Умение выбрать цель игры		
6	Умение найти решение проблемы		
7	Навыки выполнения новых знаний		
8	Умение управлять поведением		
9	Умение пользоваться литературой		
10	Умение ориентироваться на шахматной доске		

Итого: В - _____ ; С - _____ ; Н - _____

Оценивается по трех уровневой системе, используя метод наблюдения:
 В – высокий уровень; С – средний уровень; Н – низкий уровень.

5. Методические материалы

Формы организации учебного занятия - беседа, конкурс, практическое занятие, эстафета, соревнование, поход, экскурсия.

При проведении занятий используются различные методы работы:

- словесные методы (лекция, объяснение, консультация);
- демонстративно – наглядные;
- метод практической работы;
- проблемно-поисковый (поиск и отбор, анализ полученной информации);
- проектные методы (планирование деятельности);
- активные формы познавательной деятельности.

Педагогические технологии:

- технология индивидуализации обучения;
- технология коллективного и группового взаимодействия;
- технология развивающего обучения;
- технология игровой деятельности;
- технология коллективной творческой деятельности.

Методы воспитания на занятиях представляют собой различные способы совместной деятельности, где ведущая роль принадлежит педагогу.

Основные методы воспитания индивидуальная беседа; пример педагога; поощрение и похвала. Методические приемы: нравственное переживание; создание ситуации успеха; создание ситуации новизны; убеждение; аргументация.

Методы педагогического стимулирования

Методы стимулирования применяются для создания той эмоциональной, творческой атмосферы, которая необходима для занятий.

Создание ситуации успеха – представляет собой создание цепочки ситуаций, в которых воспитанник добивается в обучении хороших результатов, что ведет к возникновению у него чувства уверенности в своих силах. Это участие воспитанников в различных конкурсах.

Поощрение и порицание в обучении – вовремя похвалить воспитанника в момент успеха и эмоционального подъема, найти слова для короткого порицания, когда это необходимо, - это настоящее искусство, позволяющее управлять эмоциональным состоянием воспитанника. Круг поощрений весьма разнообразен. Воспитанников необходимо время от времени поощрять, например, вручением грамот, благодарственных писем, не малую роль имеет словесное одобрение и похвала педагога. Все это дает стимул к покорению новых вершин.

Метод эмоционального воздействия проявляется в умении педагога выражать свое отношение к предмету образным словом, мимикой, жестами. Эффективность метода всегда зависит от тех отношений, которые складываются между воспитанниками и педагогом, от его авторитета: сильное эмоциональное воздействие на детей можно оказать только в обстановке доверия и взаимопонимания.

Создание эффекта удивления возможно тогда, когда педагог сообщает детям, например, какие-либо интересные факты из жизни дизайнеров.

Создание ситуации успеха особенно необходимо в тех случаях, когда дети проявляют старание, но испытывают затруднения. Поощряя ребят, педагог создает ситуацию успеха, а переживание радости придает им силы, уверенности в преодолении трудностей, помогает поднять эмоциональный тонус в работе.

Создание проблемно-поисковых ситуаций происходит тогда, когда перед воспитанницами ставятся различные творческие задачи. Столкновение различных точек зрения создает проблемную ситуацию, которая разрешается в последующей дискуссии, которая не оставляет никого равнодушным. Процесс дискутирования заставляет детей думать и, отстаивая свою точку зрения, активизировать опыт. Чрезвычайно важно то, что в активной дискуссии формируются взгляды и убеждения воспитанниц.

Метод сравнения – наиболее распространенный в практике эстетического воспитания не только потому, что его применение позволяет создавать ситуации, вызывающие у детей интерес. Выполнение творческих заданий предполагает анализ, заставляет детей осознавать свои впечатления и делать выводы.

6. Список литературы

Список литературы для педагога.

1. Сухин И.Г. Программы курса "Шахматы – школе: Для начальных классов общеобразовательных учреждений". - Обнинск: Духовное возрождение, - 2011. - 40 с.
2. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
3. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
4. Сухин И. Шахматы, второй год, или Играем и выигрываем. - 2002.
5. Сухин И. Шахматы, второй год, или Учусь и учу. - 2002.
6. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Тайны королевской игры.- Обнинск: Духовное возрождение, 2004.
7. Сухин И.Г. Шахматы, третий год, или Учусь и учу.- Обнинск: Духовное возрождение, 2005.

Список литературы для учащихся.

1. Весела И., . Шахматный букварь. – М.: Просвещение, 1983.
2. Гончаров В. Некоторые актуальные вопросы обучения дошкольника шахматной игре. – М.: ГЦОЛИФК, 1984.
3. Гришин В., Ильин Е. Шахматная азбука. – М.: Детская литература, 1980.
4. Зак В., Длуголенский Я. Я играю в шахматы. – Л.: Детская литература, 1985.
5. Князева В. Уроки шахмат. – Ташкент: Укитувчи, 1992.
6. Сухин И. Волшебные фигуры, или Шахматы для детей 2–5 лет. – М.: Новая школа, 1994.
7. Сухин И. Волшебный шахматный мешочек. – Испания: Издательский центр Маркота. Международная шахматная Академия Г. Каспарова, 1992.
8. Сухин И. Необыкновенные шахматные приключения.
9. Сухин И. Приключения в Шахматной стране. – М.: Педагогика, 1991.
10. Сухин И. Удивительные приключения в Шахматной стране. – М.: Поматур, 2000.
11. Сухин И. Шахматы для самых маленьких. – М.: Астрель, АСТ, 2000.
12. Сухин И. Шахматы, первый год, или Там клетки черно-белые чудес и тайн полны: Учебник для 1 класса четырёхлетней и трёхлетней начальной школы. – Обнинск: Духовное возрождение, 1998.
13. Сухин И. Шахматы, первый год, или Учусь и учу: Пособие для учителя – Обнинск: Духовное возрождение, 1999.
14. Шахматы – школе/ Сост. Б. Гершунский, А. Костьев. – М.: Педагогика, 1991.